



Drottningholms Slottsteater 2023


Drottningholms
Slottsteater
1768

Drottningholms Slottsteater

Drottningholms Slottsteater uppfördes 1766 för drottning Lovisa Ulrika. Byggnaden gömmer en lekfull interiör. I salongen finns målade marmoreringar, konsoler i papper maché och pilastrar av gips. Scenen har ett genialt maskineri, helt i trä, som än idag drivs för hand. Gångspel, valsar, trummor, block, rep och motvikter får det stora maskineriet att arbeta. Scenens kulissvärld är anpassad till 1700-talets repertoar och fortfarande används originalscenmaskineriet, handdrivet och i trä, regelbundet. Det gör teaterhuset till en helt unik byggnad även ur ett internationellt perspektiv.

Drottningholms Slottsteater är en nationell institution och en del av Världsarvet Drottningholm, Sveriges första kulturobjekt på listan som anses vara av omistligt värde för mänskligheten.

Drottningholms Slottsteater, the Court Theatre at Drottningholm, opened in 1766. The building is constructed of simple materials. The auditorium is playfully decorated using paint, stucco, and papier maché. Operated by hand, the 18th century wooden stage machinery is still in use. It includes a wind machine, thunder and cloud machines, as well as traps and moving waves.

Drottningholms Slottsteater is a national institution and part of the World Heritage Site the Royal Domain of Drottningholm.

www.dtm.se

Välkommen

Kära publik

Varmt välkommen till säsongen 2023, året då vi firar Kung Carl XVI Gustafs 50 år på tronen med ett härligt, livfullt program för alla åldrar.

På Drottningholm öppnar vi dörrarna in till teatern, och tar även plats ute i den grönskande slottsparken, med guideade visningar, operakollo, filmvisning, föreställningar, konserter och samarbeten med högskolor.

Årets huvudproduktion är Henry Purcells storslagna semiopera *The Fairy Queen* från 1692. Verket bygger på Shakespeares *En midsommarnattsdröm* och i vår version kommer vi i den talade texten nära Shakespeares original. Det finns ett intressant sammanträffande mellan teatern och verket. Drottningholms Slottsteater "glömdes bort" efter mordet på Gustav III och återupptäcktes för drygt hundra år sedan. Partituret till *The Fairy Queen* var försvunnet i tvåhundra år och återfanns först 1903.

Ta tillfället i akt att lära känna teaterns nyutträdde musikchef Francesco Corti då han tillsammans med den internationellt uppmärksammade lutenisten Jonas Nordberg bjuder in till en exklusiv duorecital med repertoar från båda sidor om den Engelska kanalen.

Den unga publiken tar Déjeunersalongen i besittning med den nyskrivna föreställningen *Hum hum Hume* där skådespelaren Andreas T. Olsson agerar ciceron till 1600-talsmusik under musikalisk ledning av Mime Brinkmann.

I projektet *Musikaliskt Tidsfördrif* väcks en i stort sett bortglömd del av vår musikhistoria till liv – hemmamusicerandet 1780–1860.

Slottsparkens Lövteater blir scenen för operakollo för barn med funktionsvariation och i parken vid Kinaängarna visas förra sommarens stora succé, Vivaldioperan *Il Giustino* som utomhusbio. Filmen kan även ses inom Folkets Hus och Parkers biografnät under hösten.

Vi ser fram emot att ses på Drottningholm!

Anna Karinsdotter
Teaterchef

Dear audience

We welcome you all to the 2023 season, the year in which we celebrate King Carl XVI Gustaf's 50-year jubilee with a wonderful, lively programme for all ages.

At Drottningholm we throw the theatre doors wide open and spread out into the lush castle grounds, with guided tours, an opera summer camp, film screenings, opera performances, concerts and collaborations with universities.

The main production of the year is Henry Purcell's grand semi-opera The Fairy Queen, from 1692. The work is based on Shakespeare's A Midsummer Night's Dream, and in our version we come close to the original Shakespeare in the spoken text. There is, in fact, an interesting coincidence concerning our theatre and this work. Drottningholms Slottsteater was 'forgotten' following the murder of King Gustav III and was rediscovered just over one hundred years ago. Similarly, the score for The Fairy Queen remained missing for two hundred years and was not rediscovered until 1903.

Take the opportunity to get to know the theatre's newly appointed Musical Director Francesco Corti as he, together with internationally renowned lutanist Jonas Nordberg, invites us to an exclusive duo recital with repertoire from both sides of the English Channel.

Young audiences will take charge of the Déjeunersalongen with the newly composed work Hum hum Hume in which actor Andreas T. Olsson becomes our cicerone with delightful music from the seventeenth century under the musical direction of Mime Brinkmann.

In the project Musikaliskt Tidsfördrif an all-but forgotten part of our musical history is brought back to life – music-making in the home, 1780–1860.

The bosquet in the palace gardens becomes home to an opera summer camp for young persons with additional needs, and in the park by the Chinese gardens, last summer's great success, the Vivaldi opera Il Giustino will be shown on the outdoor cinema screen.

We look forward to seeing you here at Drottningholm!

*Anna Karinsdotter
Artistic and managing director*

HENRY PURCELL

The Fairy Queen

5-19 AUGUSTI / AUGUST

En berättelse om kärlek, svek, besatthet och magi! *The Fairy Queen* bygger på en av Shakespeares mest älskade klassiker, *En midsommarnattsdröm*, förvandlad till en ikonisk semi-opera, en form som var mycket populär i England kring sekelskiftet 16-1700. Operan utspelar sig i en överdådig tid med sällan visade scenbilder ur teaterns rika dekorskatt och med en fantastisk kostymprakt.

Welcome all to a magical story of love, comic betrayal, obsession and magic! The Fairy Queen from 1682 takes one of Shakespeare's best loved classics, A Midsummer Nights Dream, and turns it into this iconic semi-opera.

DIRIGENT / CONDUCTOR

Francesco Corti

REGISSÖR / DIRECTOR

Josette Bushell-Mingo

SCENOGRAF / STAGE DESIGNER

Christer Nilsson

KOSTYMER / COSTUMES

Anna Kjellsdotter

LJUS / LIGHT DESIGNER

Max Mitle

RÖRELSEINSTRUKTÖR / MOVEMENT COACH

Mike Gamble

MASK OCH PERUK / WIGS AND MAKE-UP

Rebecka Andersson

BITRÄDANDE REGISSÖR OCH DRAMATURG /

ASSISTANT DIRECTOR AND DRAMATURGE

Sophie Helsing

DRAMATURG / DRAMATURGE

Göran Gademan

THESEUS Samuel Boden

HERMIA Luciana Mancini

DEMETRIUS Alex Rosen

LYSANDER Zachary Wilder

HELENA Emmanuelle de Negri

TITANIA Anna Dennis

OBERON Thomas Walker

PUCK Kayo Shekoni

BOTTOM/PYRAMUS Jeremy Carpenter

Drottningholmsteaterns kör /

The Drottningholm Theatre Chorus

Drottningholmsteaterns orkester /

The Drottningholm Theatre Orchestra

BILJETTER / TICKETS

295-1 895 kr

under 26: 150-695 kr

Operaintroduktion en timme före föreställningen med Sophie Helsing

Med stöd av / With support from

Drottningholmsteaterns Vänner ur

Stiftelsen Henrik Nordmarks fond

Helge Kuba

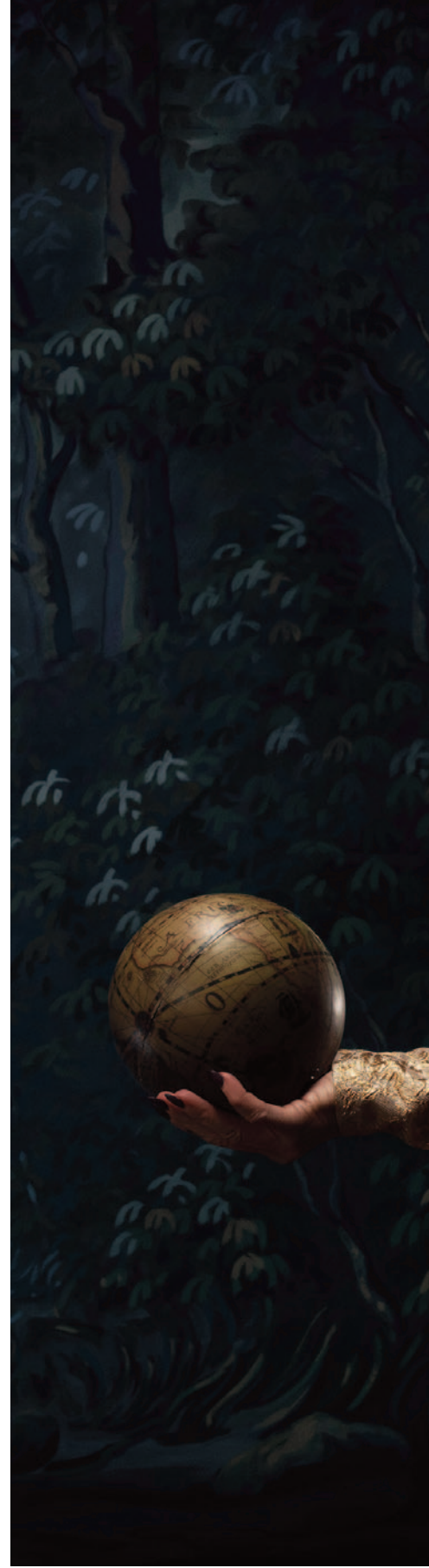
Kerstin och Bo Hjelt

Inger och Björn Savén

Margareta Wallenius Kleberg

Wallenius Line

Elisabeth Jancke Brandberg



*The storm
has begun,
the worlds
are already
in chaos...*





IL GIUSTINO I PARKEN

14, 15, 16 JULI / JULY 16.00

Förra säsongens publikfavorit *Il Giustino* av Antonio Vivaldi visas i en filmad version på storduk i Drottningholms slottspark. Makt, ensamhet, kärlek och svartsjuka tillsammans med teaterns fantastiska maskineri och Vivaldis underbara musik framförd av operastjärnor. Fri entré!

The film version of Vivaldi's opera Il Giustino on a big screen in the Drottningholm Palace Park. Power, loneliness, love, jealousy and lust, set on the 18th century stage with a cast of opera stars. Director and conductor is George Petrou. Admission free!

Filmen kommer också att visas av Folkets Hus och Parker runt om i hela Sverige i höst. www.folketshusochparker.se



ÖVER ENGELSKA KANALEN

12 AUGUSTI / AUGUST 19.00

En resa genom 1600-talet fram och tillbaka över Engelska kanalen.

Miss a inte ett unikt tillfälle uppleva fransk och engelsk 1600-talsmusik på cembalo och luta!

Francesco Corti och Jonas Nordberg tar oss med på en resa som börjar i John Dowlands och William Byrds underbara melankoli, där de utforskar hur instrumentens likheter respektive skillnader utnyttjas bäst av de båda tonsättarna. Originalmusik från 1600-talet blandas med egna nya arrangemang när vi reser och tillbaka över Engelska kanalen och möter tonsättare som Henry Purcell, Jean Baptiste Lully, Robert de Visée, Jean-Henri d'Anglebert m.fl. Musikerna växlar mellan att spela duetter och solostycken och resan blir ett intimt musikaliskt samtal som fyller teaterns härliga akustik med finstämda resonanser.

Francesco Corti and Jonas Nordberg take you on a journey exploring the wondrous melancholy of Dowland and Byrd, traveling on through the century back and forth over The Channel, to Purcell, Lully, de Visée, d'Anglebert, and several other 17th century composers.

CEMBALO / HARPSICHORD

Francesco Corti

LUTA / LUTE

Jonas Nordberg

BILJETTER / TICKETS

250–450 kr

under 26: 150 kr

Meet the artists

Efter konserten bjuder artisterna in till mingel och skivsignering i Déjeuner-salongen. | *After the concert, the artists invite you to mingle in the Déjeuner salon.*

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

9 SEPTEMBER 16.00

Ett konstnärligt projekt som låter oss besöka de svenska salongerna mellan 1780 och 1860 för att väcka till liv en i stort sett bortglömd del av vår musikhistoria: hemmamusicerandet, att samlas kring ett klaver för att spela och sjunga tillsammans. Som under en typisk salongskväll bjuder vi också på attityder, som var populära i de svenska och europeiska salongerna. Med gester och uttryck gestaltade besökarna känslor eller en känd skulptur till ackompanjemang av musik. Konserten är en del av ett treårigt forskningsprojekt finansierat av Vetenskapsrådet som genomförs på Kungliga Musikhögskolan.

Musical pastime is a unique concert with an unknown and fascinating chapter in the Swedish music history: making music at home. The concert includes attitudes; emotions and famous sculptures portrayed with gestures and expressions to the accompaniment of music.

KONCEPT, KLAVER / CONCEPT,

KEYBOARD INSTRUMENTS

Anna Paradiso Laurin

MANUS, PRESENTATÖR, FLÖJT / SCRIPT,

COMPÈRE, FLUTE

Dan Laurin

SÅNG / SONG

Kristina Hammarström

ATTITYDER / ATTITUDES

Matilda Larsson

I Déjeunersalongen / In the foyer,
the Déjeuner Salon

BILJETTER / TICKETS

195 kr

under 26: 125 kr



Barn och unga

HUM HUM HUME

3–21 MAJ

En filosofisk fantasi om hav, musik och längtan efter äventyr. Tobias Hume var en skotsk soldat och sjökaptan som hamnade i Sverige i slutet av 1500-talet. Han var också musiker och kompositör som på resorna genom Europa ständigt bar sitt kära instrument – en viola da gamba. Familje- och skolföreställning för 7–10-åringar.

Tobias Hume was a Scottish soldier and sea captain who ended up in Sweden at the end of the 16th century. He was also a musician and composer who, on his travels through Europe, always carried his beloved instrument – a viola da gamba. A performance for children 7–10 years.

MANUS / SCRIPT

Andreas T Olsson

IDÉ OCH MUSIKALISK UTFORMNING /

CONCEPT AND MUSICAL SELECTION

Mime Brinkmann

REGISSÖR / DIRECTOR

Sophie Helsing

SCENOGRAF / STAGE DESIGNER

Christer Nilsson

KOSTYMER / COSTUMES

Anna Kjellsdotter

MASK OCH PERUK / WIGS AND MAKE-UP

Catharina Lundin

TOBIAS HUME Andreas T Olsson

MUSIKALISK LEDARE / LEADER,

VIOLA DA GAMBA Mime Brinkmann

VIOLIN I Elin Gabrielsson

VIOLIN II Catalina Langborn

VIOLA Olof Ander

I Déjeunersalongen / In the foyer,
the Déjeuner Salon

BILJETTER / TICKETS

Barn / Children 125 kr

Vuxen / Adults 175 kr

Skolbiljetter reducerat pris

Med stöd av / With support from

Jakob Wallenbergs Stiftelse,

Särskilda fonden

Stiftelsen Signatur

Stiftelsen Hjälpfonden

Manuset är framtaget i samarbete med
Drottningholms Barockensemble.

FAMILJEVISNINGAR

LÖRDAGAR KL 13.00 MAJ–SEPTEMBER

Visning av teaterhuset anpassad för de
yngre. Följ med tillbaka till 1700-talet!

*Family tours of the theatre Saturday at 13.00,
May–September*

BILJETTER / TICKETS

Barn och unga 10 m 17 år fri entré /

Children up to 18 years free

Vuxen / Adults 110 kr

Senior 120 kr

SPETSA ÖRONEN

4 JUNI, 11 JUNI, 18 JUNI, 25 JUNI,
2 JULI, 9 JULI, 16 JULI, 23 JULI,
30 JULI, 6 AUGUSTI, 20 AUGUSTI,
27 AUGUSTI

Hur lät en 1700-talsteater? Hur smakade ett barnkalas hos prinsen? Hur luktade en hovman? På 1700-talet var man besatt av att förstå och förklara världen så bra och förnuftigt som möjligt. Till sin hjälp tog man sina sinnen. Hur smakade, lät och kändes en 1700-talsteater? Familjevisning från 6 år.

Listen carefully! A tour for children about the 18th century senses. In Swedish.

BILJETTER / TICKETS

Barn / Children 70 kr

Vuxen / Adults 125 kr

DEN HEMSÖKTA TEATERN

HÖSTLOV 28 OKTOBER–5 NOVEMBER
(EJ 30 OKTOBER)

Vad gör kungens hovmagiker? Vem knackar i väggarna? Vi öppnar den säsongsstängda teatern för en dramatiserad visning bland teatergastar från 1700-talet. Vår orädda guide berättar om ockulta experiment, spådamer och skräckinjagande teatereffekter.

The haunted theatre – a spine chilling dramatised tour. In Swedish.

Kl 11.00 för de mindre barnen, 4–6 år
Kl 13.00 och kl 15.00 för större barn, 7–12 år

BILJETTER / TICKETS

Barn / Children 125 kr

Vuxen / Adults 175 kr

FUNKISKOLLO

14–17 JUNI OCH 19–22 JUNI

I sommar erbjuder vi barn med funktionsvariation ett dagkollo med musiktema under fyra dagar. Vi håller till i den vackra lilla Lövteatern ute i Drottningholms slottspark, där gröna häckar är klippta som kulisser på en liten scen. Barnen får arbeta med scenisk gestaltning, sång, musik och lära känna operan *Trollflöjten*. Sista dagen spelar vi upp vår tolkning för anhöriga!

We invite children with additional needs to a day camp with music theme in the bosquet in the gardens.

Inträsseanmälan via www.dtm.se

Med stöd av / With support from
Kulturrådet
Stiftelsen Infinity

FÖR SKOLOR / SCHOOL VISITS

Boka en visning för en skolklass! En visning av teatern är intressant för elever i olika åldrar och med olika inriktning, från förskola till undervisningsämnen som svenska, historia, drama, musik, teknik, design och bild. Teatern är även spännande för SFI-elever och vuxen-studerande. Alla visningar anpassas efter elevernas ålder och ämnesinriktning. Teaterns guider är högskoleutbildade inom teater, konst, historia, musik och litteratur och erbjuder även visningar på lätt svenska eller på engelska, franska och tyska om eleverna vill ha en språkövning. Boka skolvisning hela året!

Book a school visit all year round in Swedish, English, French or German.

Kontakt / Contact: guide@dtm.se







Visningar

ÖPPET HUS 6 JUNI

Fira Nationaldagen
på Drottningholm!
Visningar av teaterhuset
kl 11.00–15.30. Fri entré.
Begränsat antal platser.

*We celebrate the Swedish National Day
with guided tours of the theatre.
Admission free.*

ORDINARIE VISNINGAR / REGULAR TOURS

Teatern visas av guide dagligen maj–september och helger i april och oktober. Vi tar emot gruppbokningar hela året.

*Guided tours of the theatre daily May–September,
weekends April and October. We welcome group
bookings all year round.*

DET OCKULTA 1700-TALET – TEMAVISNING

7 MAJ, 14 MAJ, 28 MAJ, 3 SEPTEMBER,
10 SEPTEMBER, 17 SEPTEMBER,
24 SEPTEMBER KL 13.00

Hovmagiker, frimurare och mystik på teater-scenen. En visning om 1700-talets med ljus-skygga aktiviteter. I den mest upplysta av tider förvandlades fritänkarna till mystiker när solen gick ner.

*We tell about court magicians and Freemasons
in this theme tour. In Swedish.*

BILJETTER / TICKETS

Vuxen / Adults 200 kr
Studering / Students 120 kr

SPEKTAKEL I SLOTTSPARKEN – TEMAVISNING

4 JUNI, 11 JUNI, 18 JUNI, 25 JUNI,
2 JULI, 9 JULI, 16 JULI, 23 JULI,
30 JULI, 6 AUGUSTI, 13 AUGUSTI,
20 AUGUSTI, 27 AUGUSTI KL 13.00

Hovfester, riddarlekar och teater i buskarna. Följ med på en utomhusvisning med promenad genom hela Drottningholmsparken. Under 1700-talet användes parken som en stor teater- och festsal. Kaffepaus på Kina slottskafé ingår.

*An outdoor theme tour about 18th century
plays and festivities in the park. In Swedish.*

BILJETTER / TICKETS

Vuxen / Adults 250 kr
Studering / Students 150 kr

Bidra till något världsunikt

BLI DONATOR TILL DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER

Drottningholms Slottsteater söker generösa donatorer som vill vara delaktiga i resan mot framtiden. För att uppnå ambitionen att placera teatern på högsta internationella konstnärliga nivå krävs en högre grad av egenfinansiering utöver det statliga verksamhetsbidraget. Vårt uppdrag är både att bevara det historiska arvet och samtidigt, genom att erbjuda en bred repertoar som anknyter till scenkonstens historia även främja dess förnyelse.

Kontakta teaterchef Anna Karinsdotter för att tala mer om du kan bidra till Drottningholms Slottsteater på 08-556 931 02 eller anna.karinsdotter@dtm.se.

GÅ MED I DROTTNINGHOLMS- TEATERNS VÄNNER

Vänföreningens medlemmar är våra ambassadörer genom att delta i våra program och genom att dela med sig av kunskap om teatern och dess historia. Förmåner för vännerna är bl. a. möjlighet till förköp av föreställningsbiljetter, utlottning av fribiljetter till förberedande genrep och unika kulturevenemang under året. Våra vänner har även fri entré till ordinarie visningar av teatern och till Drottningholms slott samt rabatt i Teaterboden.

De gåvor och donationer som medlemmar har skänkt genom tiderna ligger till grund för det kapital i stiftelser och fonder som den ideella föreningen Drottningholmsteaterns Vänner förvaltar idag och ur vilka föreningen ger bidrag till teaterns verksamhet och delar ut stipendier.

Läs mer på www.drottningholmsteaternsvanner.se

CONTRIBUTE TO DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER

Drottningholms Slottsteater is looking for generous donors who want to be part of the journey towards the future. To achieve the ambition to place our theatre at the highest international artistic level, a higher degree of self-financing is required in addition to the state funding. Our mission is both to preserve the historical heritage and at the same time to promote its renewal by offering a broad repertoire related to the history of the performing arts.

Contact Artistic and managing director Anna Karinsdotter to talk about possible contributions, anna.karinsdotter@dtm.se or +46 8 556 931 02.

JOIN THE FRIENDS OF DROTTNINGHOLMS SLOTTSTEATER

The Friends association members are our ambassadors by participating in our activities and by sharing knowledge about the theatre and its history. Benefits for members include priority booking of tickets, participation in the raffle of free tickets to dress rehearsals as well as free admission to regular tours of the theatre and to Drottningholm Palace and discount in the Theatre Shop.

The gifts and donations from members over the years form the basis for the capital in foundations and funds that the non-profit association Friends of the Drottningholms Slottsteater manages today and provides grants for the theatre's activities and awards scholarships.

Read more and become a Friend!
www.drottningholmsteaternsvanner.se/english.

TACK TILL ALLA ER SOM MEDVERKAR TILL ATT VI KAN NÅ VÅRA HÖGT UPPSATTA MÅL!

Thank you to all of you who help us achieve our ambitious goals!

Drottningholmsteaterns Vänner
Barbro Osher Pro Suecia Foundation
Helge Kuba
Jacob Wallenbergs Stiftelse, Särskilda Fonden
Inger Esthams stiftelse
Stiftelsen Signatur
Kulturrådet
Elisabeth Jancke Brandberg
Kerstin och Bo Hjelt
Anders Lindström
Barbro Saléns Stiftelse
Inger och Björn Savén
Stiftelsen Infinity
Ingemo och Karl Otto Bonnier
Margareta Wallenius Kleberg
Wallenius Line
Stiftelsen Hjälpfonden
samt anonyma givare

PROJEKT FILMA- OCH SÄNDADONATORER

CMS Sapere Aude Trust
Drottningholmsteaterns Vänner
Prins Carl Gustafs Stiftelse
Robert Andréen
Anders Bodin
Tuve Johannesson
Annika Levin och
Jacob Wallenberg
Bernt Magnusson
Bo Söderberg
Annika och Gabriel Urwitz
Stiftelse



TEATERBODEN / THE THEATRE SHOP

Presenter och souvenirer för alla åldrar och alla med anknytning till teatern, kungligheter och parken. Operaföreställningar från teatern på cd och dvd, böcker om allt från hovlivet på 1700-talet till operans historia och unika produkter med mönster och motiv från teatern. Barnhörnan är fylld med leksaker och utklädningskläder som andas teater, kungligt och 1700-tal.

Books and music, fans and jewellery, pots and napkins – all with a connection to the theatre and its surroundings.

Kalendarium 2023 / Calendar 2023

Maj

Teaterboden öppen dagligen / The Theatre Shop open daily

Visningar dagligen / Guided tours daily

3	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
4	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
6	13.00	Barn och unga	Familjevisning
7	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet
8	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
9	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
10	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
11	10.00	Barn och unga	Hum hum Hume
13	13.00	Barn och unga	Familjevisning
14	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet
15	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
16	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
17	10.00, 12.30	Barn och unga	Hum hum Hume
20	13.00, 15.00	Barn och unga	Hum hum Hume
21	13.00, 15.00	Barn och unga	Hum hum Hume
27	13.00	Barn och unga	Familjevisning
28	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet

Juni

Teaterboden öppen dagligen / The Theatre Shop open weekends

Visningar dagligen / Guided tours daily

3	13.00	Barn och unga	Familjevisning
4	13.00	Barn och unga	Spetsa öronen!
4	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
6	11.00–16.00	Visning Guided tours	Öppet hus
10	13.00	Barn och unga	Familjevisning
11	13.00	Barn och unga	Spetsa öronen!
11	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
14–17		Barn och unga	Funkiskollo
17	13.00	Barn och unga	Familjevisning
18	13.00	Barn och unga	Spetsa öronen!
18	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
19–22		Barn och unga	Funkiskollo
24	13.00	Barn och unga	Familjevisning
25	13.00	Barn och unga	Spetsa öronen!
25	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken

Juli

Teaterboden öppen dagligen / The Theatre Shop open weekends

Visningar dagligen / Guided tours daily

1	13.00	Barn och unga	Familjevisning
2	13.00	Barn och unga	Spetsa öronen!
2	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
8	13.00	Barn och unga	Familjevisning
9	13.00	Barn och unga	Spetsa öronen!
9	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
14	16.00	Operafilm	Il Giustino

15	13.00	Barn och unga	Familjevisning
15	16.00	Operafilm	Il Giustino
16	13.00	Barn och unga	Spetsa örönen!
16	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
16	16.00	Operafilm	Il Giustino
22	13.00	Barn och unga	Familjevisning
23	13.00	Barn och unga	Spetsa örönen!
23	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
29	13.00	Barn och unga	Familjevisning
30	13.00	Barn och unga	Spetsa örönen!
30	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken

Augusti

Teaterboden öppen dagligen / The Theatre Shop open daily

Visningar dagligen / Guided tours daily

5	13.00	Barn och unga	Familjevisning
5	16.00	Opera	The Fairy Queen
6	13.00	Barn och unga	Spetsa örönen!
6	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
7	19.00	Opera	The Fairy Queen
9	19.00	Opera	The Fairy Queen*
11	19.00	Opera	The Fairy Queen
12	13.00	Barn och unga	Familjevisning
12	19.00	Konsert	Över Engelska kanalen
13	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
13	16.00	Opera	The Fairy Queen
16	19.00	Opera	The Fairy Queen**
17	19.00	Opera	The Fairy Queen**
19	13.00	Barn och unga	Familjevisning
19	16.00	Opera	The Fairy Queen
20	13.00	Barn och unga	Spetsa örönen!
20	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken
26	13.00	Barn och unga	Familjevisning
27	13.00	Barn och unga	Spetsa örönen!
27	13.00	Temavisning	Spektakel i slottsparken

September

Teaterboden öppen dagligen / The Theatre Shop open daily

Visningar dagligen / Guided tours daily

2	13.00	Barn och unga	Familjevisning
3	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet
9	13.00	Barn och unga	Familjevisning
9	16.00	Konsert	Musikaliskt Tidsfördrif
10	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet
16	13.00	Barn och unga	Familjevisning
17	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet
23	13.00	Barn och unga	Familjevisning
24	13.00	Temavisning	Det ockulta 1700-talet
30	13.00	Barn och unga	Familjevisning

Oktober			
Teaterboden öppen helger / The Theatre Shop open weekends			
Visningar helger / Guided tours weekends			
28	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
29	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
31	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
November			
Teaterboden öppen 1–5 november The Theatre Shop open 1–5 November			
1	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
2	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
3	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
4	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern
5	11.00, 13.00, 15.00	Barn och unga	Den hemsökta teatern

* Teckentolkad föreställning | Interpreted in Swedish sign language

** Inspelning, kameror i salongen | Recording, cameras in the auditorium

Med reservation för ändringar | Subject to change

BILJETTER

Alla biljetter säljs på www.dtm.se eller telefon 0455-61 97 03 (Nortic callcenter) och i Teaterboden. Gruppbokning till opera, konsert och föreställningar (minst 15 biljetter): biljett@dtm.se
Gruppbokning av visningar: guide@dtm.se

*You find all tickets at www.dtm.se or by phone +46 455 61 97 03 (Nortic callcenter) and in the Theatre Shop. Group bookings for performances (minimum 15 tickets): biljett@dtm.se
Group booking of guided tours: guide@dtm.se*

Foto: Markus Gärder

Layout: Malou Holm





14, 15, 16 JULI / JULY 16.00

IL GIUSTINO

av Antonio Vivaldi visas i en
filmad version på storduk i
Drottningholms slottspark.
Fri entré!

*The film version of Vivaldi's
opera Il Giustino on a big screen
in the Drottningholm Palace
Park. Admission free!*

Med stöd av Filma- och
sändadonatorer / *With support
from film and broadcast donors*



Drottningholms
Slottsteater

1766